

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Комитет Администрации Новичихинского района по образованию**  
**МБОУ "Новичихинская СОШ"**

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center">РАССМОТРЕНО<br/>Педагогическим советом</p> <p>Протокол №14<br/>от «30» августа 2024 г.</p> | <p align="center">СОГЛАСОВАНО<br/>На заседании ШМО</p> <p align="center"><i>Бубенчикова</i><br/>Бубенчикова Г.<br/>Протокол №1<br/>от «27» августа 2024 г.</p> <p align="center">УТВЕРЖДЕНО<br/>Директор</p> <p align="center"><i>Левшина Е.Ю.</i><br/>Левшина Е.Ю.<br/>Приказ № 251-р<br/>от «30» августа 2024 г.</p>  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Рисование»  
для детей с умственной отсталостью (вариант 1)  
4 класс  
на 2024-2025 учебный год

с. Новичиха, 2024 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....       | 3  |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....        | 10 |
| III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ..... | 11 |

## І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.

№ 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство». Цель обучения -развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
  - воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
  - формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
  - развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
  - обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
  - обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
  - обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
  - формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
  - воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;
- формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;
- обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;
- обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

### **Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе**

#### **Личностные результаты:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
  - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
  - формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

#### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 4 класса**

##### Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
  - знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
  - уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
  - следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
  - владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
  - применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
  - размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами

изобразительной поверхности;

– адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

#### Достаточный уровень

– знать названия жанров изобразительного искусства;

– знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

– знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

– знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

– знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

– знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

– знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

– находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;

– применять разные способы лепки;

– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

– различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

– различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

– различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

### **Критерии и нормы оценки достижений**

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной

задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования.

Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

### Содержание разделов

| № п/п         | Название раздела                                                                                     | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| 1.            | «Обучение композиционной деятельности»                                                               | 11               | -                  |
| 2.            | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»   | 9                | -                  |
| 3.            | «Обучение восприятию произведений искусства»                                                         | 4                | -                  |
| 4.            | «Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 10               | -                  |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                      | 34               | -                  |

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Согласно календарному учебному графику в 2024-2025 учебном году на изучение предмета «Рисование»  
33 часа (уплотнены уроки 26-27)

| №  | Тема предмета                     | Кол-во часов | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                          | Дифференциация видов деятельности                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           | Дата проведения |
|----|-----------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
|    |                                   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Минимальный уровень                                                                                                                                                                                                                | Достаточный уровень                                                                                                                                                                                                       |                 |
| 1. | «Дети собирают грибы». Аппликация | 1            | Повторение выполнения аппликации способом обрывания.<br>Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации.<br>Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и несъедобных грибах, о местах, где они растут.<br>Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы». | Повторяют выполнение аппликации способом обрывания.<br>Развивают технические навыки и приемы обрывной аппликации.<br>Получают опыт эстетических впечатлений от красоты природы.<br>Умеют различать грибы, разные по цвету и форме. | Развивают декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги).<br>Понимают роль цвета в создании аппликации.<br>Работу выполняют самостоятельно по образцу. | 02.09.2024      |



|    |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |            |
|----|-----------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2. | Рисование симметричных форм | 1 | Повторение понятия симметрия. Выполнение упражнений в дорисовывании картинок справа и слева.                                                                                                                                    | Ориентируются на листе под контролем учителя. Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу, используя трафареты.                                                                      | Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор.                                                                                                                  | 09.09.2024 |
| 3. | «Листья осенью». Рисование  | 1 | Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»). Рассматривание, изучение цвета, формы. Рисование и раскрашивание в технике акварели по сырому. | Рассматривают картины. Повторяют технику работы с акварелью под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Изображают дубовую ветку с желудями, листья, глядя на предложенный учителем образец. | Отвечают на вопросы по картине. Овладевают живописными навыками работы акварелью по сырому. Ориентируются на плоскости листа. Используют выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки.              | 16.09.2024 |
| 4. | Аппликация «Листья березы»  | 1 | Рассматривание березы, освещенной солнцем. Изучение листья березы. Повторение цветов - темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета.                                                                             | Уясняют такие понятия, как свет, тень, контраст. Определяют местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображают березу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием.                           | Анализируют форму, тональные отношения, сравнивать рисунок с натурой. Выполняют рисунок, аппликацию от общего к частному и от частных снова к общему. Применяют выразительные графические средства и средства аппликации в работе. | 23.09.2024 |

|    |                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 5. | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)                           | 1 | Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.                      | Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения под контролем учителя. | Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно.                                        | 30.09.2024 |
| 6. | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                   | 07.10.2024 |
| 7. | Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах |   | Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж. Рассматривание картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне. | Рассматривают картину. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Изучают понятие пейзаж. Отличают пейзаж от других жанров под контролем учителя.                      | Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятия «пейзаж». | 14.10.2024 |
| 8. | Знакомство с пейзажем. Рисование картины                                                                  | 1 | Рассматривание картин художников пейзажистов. (А. Саврасов. «Проселок», К. Шебеко. «Осенний хоровод», И. Левитан.                                                                                              | Рассматривают картины художников-пейзажистов. Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с                                                                             | Знакомятся с понятием «перспектива», усвоить. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют и затем                                                                                                                        | 21.10.2024 |

|     |                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 9.  | Знакомство с пейзажем. Рисование картины                                                                        | 1 | «Озеро. Русь»).<br>Усвоение понятий «далеко- близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».                                                                                                                                                                                                | учетом планов (дальний, передний).<br>Работают под контролем учителя.                                                                                                                                                                                      | варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.<br>Развивают навыки работы карандашом и акварелью.                                                                                               | 11.11.2024 |
| 10. | Что изображают художники? Как они изображают?<br>Что они видят, чем любят?<br>Беседа о художниках и их картинах | 1 | Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.<br>Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт<br>Рассматривание картины знаменитых художников .Хруцкого «Натюрморт», Ф.Снейдерс «Фрукты в чаше на красной скатерти», И.Машков «Снедь московская. Хлебы» | Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.<br>Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти».<br>Различают жанр натюрморт под контролем учителя | Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятие «натюрморт» | 18.11.2024 |
| 11. | Рисование постановочного натюрморта                                                                             | 1 | Рассматривание постановочного натюрморта,<br>Поэтапное выполнение работы. Компонировка.<br>Прорисовывание по точкам. Форма                                                                                                                                                                     | Рассматривают натюрморт.<br>Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.<br>Работают по шаблону.<br>Подбирают цвета под                                                                                                                          | Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.<br>Самостоятельно подбирают цвета.                                                                                                                  | 25.11.2024 |

|     |                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 12. | Рисование постановочного натюрморта                                                                          | 1 | предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона. Раскрашивание предметов                                                                                                                                                                                                                                     | контролем учителя. Работают в совместной деятельности с учителем.                                                                                                                                                                                   | Работу выполняют самостоятельно.                                                                                                                                                                                                                   | 02.12.2024 |
| 13. | Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека?<br>Беседа о художниках и их картинах | 1 | Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассмотрение картины знаменитых художников О. Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М . Лермонтова». | Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Различают жанр портрет под контролем учителя. | Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усваивают понятие «портрет». | 09.12.2024 |

|     |                               |   |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |            |
|-----|-------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 14. | Автопортрет Лепка.            | 1 | Изучение разнообразных комплексных объемов. Пластика. Форма. Преимущества пластилинографии перед лепкой объемных фигур.                                                                        | Приемы лепки выполняют под контролем учителя. Лепят портрет под контролем учителя. Используют выразительные средства живописи и возможности пластинографии для создания портрета. | Закрепляют навыки работы от общего к частному. Усваивают такие понятия, как контур, контраст, изображение, портрет. Анализируют форму частей, соблюдают пропорции. Работу выполняют самостоятельно.             | 16.12.2024 |
| 15. | Автопортрет Лепка             | 1 | Изображение, полученное в технике пластилинографии                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 | 23.12.2024 |
| 16. | Автопортрет. Рисование        | 1 | Последовательность рисования лица человека. Овал лица. Форма глаз, бровей. Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм | Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону. Размечают части лица под контролем учителя. Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.            | Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы. | 13.01.2025 |
| 17. | Автопортрет. Рисование        | 1 |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 | 20.01.2025 |
| 18. | Рисование новогодней открытки | 1 | Создание поздравительной открытки.                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 | 27.01.2025 |

|     |                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
|-----|-------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 19. | Рисование новогодней открытки                   | 1 | Тема Нового года. Образ Деда мороза, Снегурочки                                                                                                                                                                                                                                                                           | Понимают роль художника в создании поздравительной открытки. Создают открытку к определенному событию. Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики.                                             | Объясняют роль художника в создании поздравительной открытки. Создают средствами живописи эмоционально-выразительный образ новогоднего праздника. Передают с помощью рисунка и цвета характер персонажей — Деда Мороза и Снегурочки. Выполняют эскизы поздравительной открытки на заданную тему.                                               | 03.02.2025 |
| 20. | Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч | 1 | Изучение героев-защитников. Богатыри. Рассмотрение картин художников — В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, ее богатства. | Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждают о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине. | Рассматривают и сравнивают картины разных художников, рассказывают о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, патристическое, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «герой- защитник». Называют имена знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников. | 10.02.2025 |

|     |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |
|-----|------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 21. | Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. | 1 | Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины создаваемые художниками. Рассмотрение картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Продолжение знакомства с понятиями «форма», «простая форма». | Рассматривают картины. Учатся мастерству рисования, глядя на картины известных художников. Продолжают знакомиться с понятием «форма». Работают под контролем учителя.              | Анализируют форму предмета. Развивают наблюдательность при восприятии сложной формы. Выполняют работу поэтапно. Овладевают навыками изображения фигуры человека. Выполняют творческое задание согласно условиям. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы. | 17.02.2025 |
| 22. | Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках      | 1 | Сказочный мир, знакомство. Герои сказок. Изучение добрых и злых сказочных героев. Рисование доброго и злого героя.                                                                                                                                                                      | Рассматривают картины. Уясняют понятия «злой», «добрый». Создают графическими средствами эмоционально-выразительный образ сказочного героя (доброго, злого). Работают по шаблонам. | Отвечают на вопросы по картинам. Понимают условность и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Работу выполняют самостоятельно.                                                                                       | 24.02.2025 |

|     |                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
|-----|----------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 23. | Беседа о художниках и их картинах.<br>Художники, которые рисуют море | 1 | Знакомство со знаменитым русским художником И. Айвазовский.<br>Картина «Девятый вал». Рассматривание. Рассуждение.<br>Знакомство с художниками и их картинами (К. Моне «Морской пейзаж», В. Ван Гог «Море в Сент-Мари», И. Левитан «Берег Средиземного моря»).<br>Изображение моря в картинах художников сказочников. | Рассматривают картины. Понимают, что картина - особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.<br>Работают под контролем учителя.                                                                                       | Рассматривают и сравнивают картины разных художников-маринистов, рассказывают о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники.<br>Усваивают понятия «морской пейзаж», «волна», «буря».                                                                               | 03.03.2025 |
| 24. | Рисование «Море»                                                     | 1 | Рисование акварелью в технике «по-сырому». Передача формы, цветов, тональности.<br>Выполнение рисунка моря                                                                                                                                                                                                            | Знакомятся с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги.<br>Учатся рисовать море, волны, передавать форму, цвет, тональность.<br>Выполняют рисунок моря, когда на нем поднимаются высокие волны в технике акварелью по-сырому. | Представляют рисунок и близкий для его настроения колорит. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа. Обсуждают творческие работы одноклассников и дают оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности. | 10.03.2025 |



|     |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                           |            |
|-----|------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 25. | Школьные соревнования в беге.<br>Лепка         | 1 | Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов.<br>Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала.                  | Рассматривают картины. Объясняют, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». Называют разные части тела человека. Работают под контролем учителя.    | Развивают навыки работы в технике лепки и рисунка. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки, изображающей соревнующихся детей. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции. | 17.03.2025 |
| 26. | Беседа.<br>Народное искусство.<br>Гжель        | 1 | Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной росписью — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. | Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов. Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. | Рассказывают о мастерах Гжели. Уясняют, какие три цвета используют в гжельской росписи. Понимают, что такое растительный и геометрический орнаменты.                                                                      | 31.03.2025 |
| 27. | Беседа.<br>Народное искусство.<br>Гжель        |   |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                           |            |
| 28. | Украшать изображение росписью.<br>Роспись вазы | 1 | Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов,                                                                                                                                                                                      | Закрепляют приемы рисования концом кисти,                                                                                                                         | Рисуют простейшие цветы из капелек, выделяя середину цветком.                                                                                                                                                             | 07.04.2025 |

|     |                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                          |                                                                                                           |            |
|-----|------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 29. | Украшать изображение росписью.<br>Роспись вазы | 1 | обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства.<br>Использование художественных средств выразительности.<br>Знакомство с искусством гжельских мастеров.<br>Обучение расписыванию чашки, блюда, выделение каймы.<br>Обучение рисованию простейших цветов из капелек, выделение середины цветком.<br>Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакивание. | всем ворсом, примакиванием.<br>Расписывают чашки блюда, выделять кайму с помощью учителя<br>Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя. | Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием.<br>Работу выполняют самостоятельно. | 14.04.2025 |
| 30. | Беседа улицы города. Люди на улице города      | 1 | Составление рассказов по картинам художников (П. Кончаловский. «Сан-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Рассматривают картины художников, изображающих улицы города.                                                                                             | Используют точные слова для обозначения предметов.                                                        | 21.04.2025 |

|     |                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                             |            |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 31. | Беседа улицы города. Люди на улице города                        | 1 | Джиминисано», «Крым. Алушка»; Т. Насипова. «Станция метро «Сокол», Ю. Пименов. «Новая Москва»). Обучение составлению описательного рассказа. Использование точных слов для обозначения предметов. Закрепление знаний о правилах движения и поведения пешеходов на улице. | Развивают навыки составления описательного рассказа по картинке. Работают по шаблону. Работу выполняют под контролем учителя.                                                    | Закрепляют знания о правилах поведения пешеходов на улице. Работают по иллюстрациям картин известных художников. Различают изображение фигуры взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка. | 28.04.2025 |
| 32. | Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета                           |   | Разговор о лете. Рассматривание картин художников (И. Шишкин.                                                                                                                                                                                                            | Рассматривают картину. Называют цветы, растущие летом.                                                                                                                           | Называют признаки летнего времени года.                                                                                                                                                                     | 05.05.2025 |
| 33. | Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете | 1 | «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»). Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда                                                                                                | Умеют описывать летнюю пору, красоту природы, многообразие животного и растительного мира. Составляют рассказ по наводящим вопросам Подбирают краски лета под контролем учителя. | Развивают память, мышление, способность правильно и грамотно высказывать свои мысли. Учатся составлять рассказ по теме.                                                                                     | 12.05.2025 |

|     |                                      |   |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 |            |
|-----|--------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|     |                                      |   | на мир. Воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте природы.<br>Формирование бережного отношения к природе.                                                                           |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 |            |
| 34. | Рисование венка из цветов и колосьев | 1 | Рисование венка из полевых цветов и колосьев. Деление окружности на равные промежутки.<br>Дорисовывание лепестков. Заполнение оставшихся промежутков.<br>Уточнение деталей.<br>Прорисовка | Изображают венок из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец.<br>Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.<br>Рисуют по шаблону.<br>Работу выполняют под контролем учителя. | Используют выразительные средства рисунка и живописи для создания образа венка из цветов и колосьев.<br>Выполняют работу поэтапно, соблюдая размер пропорции.<br>Овладевают навыками работы в технике акварель. | 19.05.2025 |