

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет Администрации Новичихинского района по образованию
МБОУ "Новичихинская СОШ"

<p>РАССМОТРЕНО Педагогическим советом</p> <p>протокол № 14 от «30» августа 2024 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО на заседании ШМО</p> <p><i>Халина</i></p> <p>Халина Л.В.</p> <p>протокол №1 от «27» августа 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО директор</p> <p><i>Левшина</i></p> <p>Левшина Е.Ю.</p> <p>Приказ № 251-р от «30» августа 2024 г.</p>
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
«Рисование (изобразительное искусство)»
(для 5 класса)

Новичиха, 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	22	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	17	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	12	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	17	-
Итого:		68	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5а1

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Дата изучения
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум». Изучение натуры образца листьев и веток.	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.	04.09.2024
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	Рисование акварельными красками.	Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками. Работают под контролем учителя.	Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. Самостоятельно подбирают цвета	05.09.2024
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1			Изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.	11.09.2024
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень»,	Рассматривают картины художников-пейзажистов.	Знакомятся с понятием «перспектива».	12.09.2024

5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	А.Куинджи «Березовая роща»). Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Усваивают понятия «далеко», «близко». Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя.	Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.	18.09.2024
6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1				19.09.2024
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными	25.09.2024

8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.	26.09.2024
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы	02.10.2024
10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Компоновка. Прорисовывание по точкам.	Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя.	Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.	03.10.2024
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона.	Работают в совместной деятельности с учителем.	Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.	09.10.2024
12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Раскрашивание предметов.			10.10.2024

13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет.	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «портрет».	16.10.2024
14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».	Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»		17.10.2024
15	Автопортрет. Рисование	1	Последовательность рисования лица человека.	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону.	Работают графическими материалами с помощью линий	23.10.2024
16	Автопортрет. Рисование	1	Овал лица. Форма глаз, бровей.	Размечают части лица под контролем учителя.	с помощью линий разной толщины.	24.10.2024

17	Автопортрет. Рисование	1	Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.	06.11.2024
18	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных	07.11.2024
19	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	гжельской росписью. Ознакомление с разнообразием русских	Учатся различать изделия, знать характерные	промыслов. Учатся различать изделия, знать	13.11.2024
20	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.	особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	14.11.2024

21	Роспись гжельской посуды	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда. Выполнение узоров гжельской росписи	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели. Самостоятельно составляют узор.	20.11.2024
22	Роспись гжельской посуды	1				21.11.2024
23	Роспись гжельской посуды	1				27.11.2024
24	Беседа. Народное искусство. Городец	1	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	28.11.2024

25	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Знакомятся с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.	04.12.2024
26	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	Наносят узор на доску по трафаретам.	Самостоятельно наносят узор на доску. Владеют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.	05.12.2024
27	Роспись разделочной доски «Городец»	1		Называют свойства гуаши.		11.12.2024
28	Роспись разделочной доски «Городец»	1		Подбирают цвета под контролем учителя		12.12.2024
29	Роспись разделочной доски «Городец»	1		Работают под контролем учителя.		18.12.2024

30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной росписью — элементами узоров «золотой хохломы».	Рассматривают изделия Хохлома. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы.	19.12.2024
31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Различают изделия, знать характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.	Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.	25.12.2024
32	Роспись посуды. Хохлома	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов,	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.	26.12.2024
33	Роспись посуды. Хохлома	1	обучение узнаванию различных изделий, характерных для того	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы.	Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы.	09.01.2025
34	Роспись посуды. Хохлома	1				15.01.2025

35	Роспись посуды. Хохлома	1	или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	Составляют узор под контролем учителя.	Самостоятельно составляют узор.	16.01.2025
36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек.	Рассматривают образцы игрушек. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы. Называют этапы изготовления игрушек.	22.01.2025
37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву	Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек	23.01.2025

38	Роспись Богородской игрушки	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию Богородских	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Составляют узор под контролем учителя	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Самостоятельно оставляют узор	29.01.2025
39	Роспись Богородской игрушки	1				30.01.2025
40	Роспись Богородской игрушки	1				05.02.2025
41	Роспись Богородской игрушки	1				06.02.2025
42	Беседа. Скульптура	1	Знакомство со скульптурой – статуя,	Рассматривают скульптуры	Рассматривают скульптуры,	12.02.2025

43	Беседа. Скульптура	1	памятник, статуэтка, бюст. Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»	Знакомятся со скульптурой. Учатся различать виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов.	отвечают на вопросы. Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.	13.2.2025
44	Животные в скульптуре. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя, Работу выполняют под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином.	19.02.2025
45	Животные в скульптуре. Лепка	1				20.02.2025
46	Животные в скульптуре. Лепка	1				26.02.2025

47	Животные в скульптуре. Лепка	1	Повторение техники безопасности при работе с пластилином.		Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.	27.02.2025
48	Фигура человека. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.	05.03.2025
49	Фигура человека. Лепка	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.			06.03.2025
50	Музеи России.	1	Изучение музеев России.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины.	12.03.2025
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.			13.03.2025
52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	Рисование репродукции картины по выбору			19.03.2025

53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо,	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины.	20.03.2025
54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.	С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Выполняют репродукцию картины.	02.04.2025
55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1				03.04.2025
56	Книга. Как построена книга.	1	Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор.	Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с иллюстраторами книг.	Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация.	09.04.2025
57	Книга. Как построена книга	1	Знакомство с различными видами книг.	Изучают биографию художников –		10.04.2025

58	Книга. Как построена книга	1	Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников – иллюстраторов. Размеры иллюстрация.	иллюстраторов с помощью наглядности.	Изучают биографию художников – иллюстраторов.	16.04.2005
59	Иллюстрации к книгам	1	Практическое выполнение иллюстраций к книгам	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации Работают в различных художественных техниках.	17.04.2025
60	Иллюстрации к книгам	1				23.04.2025
61	Иллюстрации к книгам	1				24.04.2025
62	Иллюстрации к книгам	1				30.04.2025
63	Рисование плакатов	1	Изучение плакатов.			07.05.2025
64	Рисование плакатов	1	Тексты - призывы.			14.05.2025

65	Рисование плакатов	1	Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя. Работают по трафаретам Рисуют плакат, под контролем учителя.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунок для плаката Рисуют плакат, в различных техниках.	15.05.2025
66	Рисование открыток	1	Изучение сходства и различий плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток	Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя распространенным предложением. Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных техниках	21.05.2025
67- 68	Рисование открыток Рисование открыток	1				22.05.2025

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности		Дата изучения
				Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	Рассматривание картин А.Рылова «Зеленый шум».	Рассматривают картину. Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы.	Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности	04.09.2024
2.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	Изучение натуры образца листьев и веток.	Различают техники работы с акварельной и гуашевой красками.	красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.	06.09.2024
3.	Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами	1	Рисование акварельными красками.	Работают под контролем учителя.	Самостоятельно подбирают цвета изображают характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.	11.09.2024
4.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Рассматривание картин художников пейзажистов. (И. Левитан «Осень»,	Рассматривают картины художников-пейзажистов.	Знакомятся с понятием «перспектива».	13.09.2024

5.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	А.Куинджи «Березовая роща»).	Усваивают понятия «далеко», «близко».	Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью.	18.09.2024
6.	Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа	1	Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».	Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя.	Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью.	20.09.2024
7.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Повторение понятий «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д.	Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Различают сосуды по геометрическим формам.	Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными	25.09.2024

8.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Работают по трафаретам, под контролем учителя. Подбирают узор под контролем учителя.	навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работают самостоятельно.	27.09.2024
9.	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы.	Рассматривают натюрморт. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.	Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы	02.10.2024
10	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Компоновка. Прорисовывание по точкам.	Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя.	Правильно располагают натюрморт в плоскости листа.	04.10.2024
11	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание фона.	Работают в совместной деятельности с учителем.	Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.	09.10.2024
12	Рисование постановочного натюрморта с драпировкой	1	Раскрашивание предметов.			11.10.2024

13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет.	Рассматривают картину. Понимают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.	Рассматривают и сравнивают картины разных художников, разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Усваивают понятие «портрет».	16.10.2024
14	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский « Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».	Усваивают понятия «рисовать с натуры», «рисовать по памяти»		18.10.2024
15	Автопортрет. Рисование	1	Последовательность рисования лица человека.	Понимают, что такое автопортрет. Работают по шаблону.	Работают графическими материалами с помощью линий	23.10.2024
16	Автопортрет. Рисование	1	Овал лица. Форма глаз, бровей.	Размечают части лица под контролем учителя.	с помощью линий разной толщины.	25.10.2024

17	Автопортрет. Рисование	1	Цвет лица, бровей, ресниц, волос. Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.	Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя.	Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.	06.11.2024
18	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных	08.11.2024
19	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	гжельской росписью. Ознакомление с разнообразием русских	Учатся различать изделия, знать характерные	промыслов. Учатся различать изделия, знать	13.11.2024
20	Беседа. Народное искусство. Гжель	1	народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий.	особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	характерные особенности Гжели. Знакомятся с искусством гжельских мастеров. Различают цвета гжели.	15.11.2024

21	Роспись гжельской посуды	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для гжельского народного искусства. Знакомство с искусством гжельских мастеров. Обучение расписыванию чашки, блюда. Выполнение узоров гжельской росписи	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета гжели. Составляют узор под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета гжели. Самостоятельно составляют узор.	20.11.2024
22	Роспись гжельской посуды	1				22.11.2024
23	Роспись гжельской посуды	1				27.11.2024
24	Беседа. Народное искусство. Городец	1	Беседа о Городце. Знакомство с традиционной росписью.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	29.11.2024

25	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Городец. Обучение узнаванию изделия с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Знакомятся с городецкой росписью.	Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности Городца. Уясняют, какие цвета используют в городецкой росписи. Понимают, что такое орнаменты.	04.12.2024
26	Роспись разделочной доски «Городец»	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию разделочной доски в городецком стиле.	Наносят узор на доску по трафаретам.	Самостоятельно наносят узор на доску. Владеют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно.	06.12.2024
27	Роспись разделочной доски «Городец»	1		Называют свойства гуаши.		11.12.2024
28	Роспись разделочной доски «Городец»	1		Подбирают цвета под контролем учителя		13.12.2024
29	Роспись разделочной доски «Городец»	1		Работают под контролем учителя.		18.12.2024

30	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Беседа о Хохломе. Знакомство с традиционной росписью — элементами узоров «золотой хохломы».	Рассматривают изделия Хохлома. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы.	20.12.2024
31	Беседа. Народное искусство. Хохлома	1	Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Хохлома. Обучение узнавать изделия с хохломской росписью	Различают изделия, знать характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.	Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи.	25.12.2024
32	Роспись посуды. Хохлома	1	Продолжение знакомства с разнообразием русских народных промыслов,	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.	Выбирают форму для росписи под контролем учителя.	27.12.2024
33	Роспись посуды. Хохлома	1	обучение узнаванию различных изделий, характерных для того	Оrientируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета хохломы.	Оrientируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы.	10.01.2025
34	Роспись посуды. Хохлома	1				15.01.2025

35	Роспись посуды. Хохлома	1	или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию посуды хохломской росписью.	Составляют узор под контролем учителя.	Самостоятельно составляют узор.	17.01.2025
36	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Беседа о Богородской игрушке. Знакомство с изготовлением богородских игрушек.	Рассматривают образцы игрушек. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.	Рассматривают образцы игрушек, отвечают на вопросы. Называют этапы изготовления игрушек.	22.01.2025
37	Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка	1	Изучение древесины для изготовления игрушек. Изучение техники резьбы по дереву	Различают изделия, различать характерные особенности Богородской игрушки с помощью учителя	Называют породы деревьев, для изготовления игрушек. Различают особенности Богородских игрушек	24.01.2025

38	Роспись Богородской игрушки	1	Продолжение знакомства детей с разнообразием русских народных промыслов, обучение узнаванию различных изделий, характерных для того или иного народного искусства. Использование художественных средств выразительности. Обучение расписыванию Богородских	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Составляют узор под контролем учителя	Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета для росписи Богородских игрушек. Самостоятельно оставляют узор	29.01.2025
39	Роспись Богородской игрушки	1				31.01.2025
40	Роспись Богородской игрушки	1				05.02.2025
41	Роспись Богородской игрушки	1				07.02.2025
42	Беседа. Скульптура	1	Знакомство со скульптурой – статуя,	Рассматривают скульптуры	Рассматривают скульптуры,	12.02.2025

43	Беседа. Скульптура	1	памятник, статуэтка, бюст. Изучение художественных материалов, используемых скульптором. Знакомство с работами скульпторов Мирон «Дискобол», И. Матрос «Памятник К. Минину и Д. Пожарскому», Е. Янсон-Манизер «Балерина», Ф. Шубин «Портрет князя А. Голицина»	Знакомятся со скульптурой. Учатся различать виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов.	отвечают на вопросы. Знакомятся со скульптурой. Различают виды скульптур. Знакомятся с искусством скульпторов. Называют художественные материалы и инструменты скульпторов.	14.2.2025
44	Животные в скульптуре. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя, Работу выполняют под контролем учителя.	Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином.	19.02.2025
45	Животные в скульптуре. Лепка	1				21.02.2025
46	Животные в скульптуре. Лепка	1				26.02.2025

47	Животные в скульптуре. Лепка	1	Повторение техники безопасности при работе с пластилином.		Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.	28.02.2025
48	Фигура человека. Лепка	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином.	С помощью учителя повторяют свойства пластилина.	Называют свойства пластилина.	05.03.2025
49	Фигура человека. Лепка	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином.	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Работу выполняют под контролем учителя.	Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции.	07.03.2025
50	Музеи России.	1	Изучение музеев России.	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя.	Рассказывают о музеях.	12.03.2025
51	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	Виртуальные экскурсии в государственную Третьяковскую галерею, музей им. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.	Выбирают картину для рисования. С помощью учителя определяют жанр картины.	Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины.	14.03.2025
52	Рисование репродукции картин Музеев России по выбору	1	Рисование репродукции картины по выбору	Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Выполняют репродукцию картины.	19.03.2025

53	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Изучение музеев мира, Виртуальные экскурсии в Национальный музей живописи и скульптуры Прадо,	Рассказывают о музеях по наводящим вопросам учителя. Выбирают картину для рисования.	Рассказывают о музеях. Выбирают картину для рисования. Самостоятельно определяют жанр картины.	21.03.2025
54	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1	Британского музея, Дрезденской картинной галереи. Рисование репродукции картин по выбору в любом жанре.	С помощью учителя определяют жанр картины. Выполняют репродукцию картины под контролем учителя.	Выполняют репродукцию картины.	02.04.2025
55	Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору	1				04.04.2025
56	Книга. Как построена книга.	1	Знакомство со структурой книги, с понятием художник иллюстратор.	Рассматривают книги. Различают виды книг. Знакомятся с иллюстраторами книг.	Называют части книги. Различают и называют виды книг, авторов иллюстрация.	09.04.2025
57	Книга. Как построена книга	1	Знакомство с различными видами книг.	Изучают биографию художников –		11.04.2025

58	Книга. Как построена книга	1	Изучение частей книги – обложка, титульный лист. Знакомство с иллюстрациями произведений. Изучение биографии художников – иллюстраторов. Размеры иллюстрация.	иллюстраторов с помощью наглядности.	Изучают биографию художников – иллюстраторов.	16.04.2005
59	Иллюстрации к книгам	1	Практическое выполнение иллюстраций к книгам	Выбирают подходящую к книге иллюстрацию под контролем учителя. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Самостоятельно выбирают подходящую к книге иллюстрацию. Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации Работают в различных художественных техниках.	18.04.2025
60	Иллюстрации к книгам	1				23.04.2025
61	Иллюстрации к книгам	1				25.04.2025
62	Иллюстрации к книгам	1				30.04.2025
63	Рисование плакатов	1	Изучение плакатов.			07.05.2025
64	Рисование плакатов	1	Тексты - призывы.			14.05.2025

65	Рисование плакатов	1	Контрастный подбор цвета и букв. Подбор фона	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для плаката под контролем учителя. Работают по трафаретам Рисуют плакат, под контролем учителя.	Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунок для плаката Рисуют плакат, в различных техниках.	16.05.2025
66	Рисование открыток	1	Изучение сходства и различий плаката и открытки. Размер плаката и открыток. Содержание и рисунок открыток	Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя	Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя распространенным предложением. Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных техниках	21.05.2025
67- 68	Рисование открыток Рисование открыток	1				23.05.2025