

**Приложение к АООП НОО
обучающихся с УО (вариант 1)**

- 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (с.1- 13)**
- 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (с.14-22)**
- 3. График контрольных мероприятий (с.22-23)**

Этап	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки
1-4 классы	<p style="text-align: center;">Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Русский язык":</p> <p>Минимальный уровень: различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости; деление слов на слоги для переноса; списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием; запись под диктовку слов и коротких предложений (2 - 4 слова) с изученными орфограммами; обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки); дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки; составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок; выделение из текста предложений на заданную тему; участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.</p> <p>Достаточный уровень: различение звуков и букв; характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему; списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием; запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов); дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов); составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце</p>	<p>Контрольное списывание, диктант, изложение, проверочная работа, тестовая работа, составление текста по иллюстрации</p>

	<p>предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);</p> <p>деление текста на предложения;</p> <p>выделение темы текста (о чем идет речь),</p> <p>выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;</p> <p>самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа.</p>	
1-4 классы	<p>Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение":</p> <p>Минимальный уровень:</p> <p>осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;</p> <p>пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;</p> <p>участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</p> <p>выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений.</p> <p>Достаточный уровень:</p> <p>чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;</p> <p>определение основной мысли текста после предварительного его анализа;</p> <p>чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;</p> <p>определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;</p> <p>чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</p> <p>пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;</p> <p>выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений.</p>	<p>Чтение текста вслух, заучивание наизусть стихотворения, пересказ текста, тестовые задания, проверочная работа</p>
1-4 классы	<p>Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Речевая практика":</p> <p>Минимальный уровень:</p> <p>формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;</p> <p>участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</p> <p>восприятие на слух сказок и рассказов;</p>	<p>Выразительное чтение, устные ответы на вопросы, пересказ, беседа</p>

	<p>ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;</p> <p>выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;</p> <p>участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;</p> <p>ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.</p> <p>Достаточный уровень:</p> <p>понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;</p> <p>понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;</p> <p>выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;</p> <p>активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;</p> <p>высказывание своих просьб и желаний;</p> <p>выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;</p> <p>участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;</p> <p>составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.</p>	
1-4 классы	<p>Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Математика":</p> <p>Минимальный уровень:</p> <p>знание числового ряда 1 - 100 в прямом порядке; откладывание любых чисел в пределах 100, с использованием счетного материала;</p> <p>знание названий компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;</p> <p>понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части).</p> <p>знание таблицы умножения однозначных чисел до 5;</p> <p>понимание связи таблиц умножения и деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;</p> <p>знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;</p> <p>знание и применение переместительного</p>	<p>Проверочная работа, самостоятельная работа, контрольная работа</p>

свойства сложения и умножения;
выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;
знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;
различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
определение времени по часам (одним способом);
решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
решение составных арифметических задач в два действия (с помощью педагогического работника);
различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;
узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, фигур; нахождение точки пересечения без вычерчивания;
знание названий элементов четырехугольников; вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге (с помощью педагогического работника);
различение окружности и круга, вычерчивание окружности разных радиусов.

Достаточный уровень:
знание числового ряда 1 - 100 в прямом и обратном порядке;
счет, присчитыванием, отсчитыванием по единице и равными числовыми группами в пределах 100;
откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;
знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;
понимание смысла арифметических действий сложения и вычитания, умножения и деления (на равные части и по содержанию), различение двух видов деления на уровне практических действий, знание способов чтения и записи каждого вида деления;
знание таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10, правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;
понимание связи таблиц умножения и

	<p>деления, пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного;</p> <p>знание порядка действий в примерах в два арифметических действия;</p> <p>знание и применение переместительного свойства сложения и умножения;</p> <p>выполнение устных и письменных действий сложения и вычитания чисел в пределах 100;</p> <p>знание единиц (мер) измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения;</p> <p>различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел, полученных при измерении двумя мерами (с полным набором знаков в мелких мерах);</p> <p>знание порядка месяцев в году, номеров месяцев от начала года, умение пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, знание количества суток в месяцах;</p> <p>определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин;</p> <p>решение, составление, иллюстрирование всех изученных простых арифметических задач;</p> <p>краткая запись, моделирование содержания, решение составных арифметических задач в два действия;</p> <p>различение замкнутых, незамкнутых кривых, ломаных линий; вычисление длины ломаной;</p> <p>узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и кривых линий, многоугольников, окружностей; нахождение точки пересечения;</p> <p>знание названий элементов четырехугольников, вычерчивание прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника на нелинованной бумаге;</p> <p>вычерчивание окружности разных радиусов, различение окружности и круга.</p>	
1-4 классы	<p>Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Мир природы и человека":</p> <p>Минимальный уровень:</p> <p>представление о назначении объектов изучения;</p> <p>узнавание и называние изученных объектов на иллюстрациях, фотографиях;</p> <p>отнесение изученных объектов к определенным группам (видо-родовые понятия);</p> <p>называние сходных объектов, отнесенных к одной и той же изучаемой группе;</p>	<p>Проверочная работа. Тестовые задания, практическая работа, творческая (проектная) работа</p>

представления об элементарных правилах безопасного поведения в природе и обществе;

знание требований к режиму дня обучающегося и понимание необходимости его выполнения;

знание основных правил личной гигиены и выполнение их в повседневной жизни;

ухаживание за комнатными растениями;

кормление зимующих птиц;

составление повествовательного или описательного рассказа из 3 - 5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;

адекватное взаимодействие с изученными объектами окружающего мира в учебных ситуациях; адекватно поведение в классе, в образовательной организации, на улице в условиях реальной или смоделированной учителем ситуации.

Достаточный уровень:

представление о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;

узнавание и называние изученных объектов в натуральном виде в естественных условиях;

отнесение изученных объектов к определенным группам с учетом различных оснований для классификации;

развернутая характеристика своего отношения к изученным объектам;

знание отличительных существенных признаков групп объектов;

знание правил гигиены органов чувств;

знание некоторых правил безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;

готовность к использованию полученных знаний при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач.

ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

выполнение задания без текущего контроля педагогического работника (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и обучающихся, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;

проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с обучающимися, адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;

	<p>соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм; выполнение доступных природоохранных действий; готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.</p>	
<p>1-4 классы</p>	<p>Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка": Минимальный уровень: определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне $pe1 - si1$; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте. Достаточный уровень: самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях</p>	<p>Слушание, исполнение, передача мелодии, тестовые задания</p>

	<p>подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</p>	
<p>1-4 классы</p>	<p>Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)": Минимальный уровень: знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и коррективировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа;</p>	<p>Творческая работа, практическая работа, тестовые задания</p>

размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

	<p>различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p>	
<p>1-4 классы</p>	<p>Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Адаптивная физическая культура".</p> <p>Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов на конец обучения в младших классах (IV класс):</p> <p>Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством педагогического работника; знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение; выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений; ходьба в различном темпе с различными исходными положениями; взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством педагогического работника; знание правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурноспортивных мероприятиях. <p>Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры; самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики; владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки); 	<p>Проверочная работа</p>

	<p>выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием педагогического работника: бег, ходьба, прыжки;</p> <p>подача и выполнение строевых команд, ведение подсчета при выполнении общеразвивающих упражнений.</p> <p>совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;</p> <p>оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>знание спортивных традиций своего народа и других народов;</p> <p>знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;</p> <p>знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством педагогического работника;</p> <p>знание и применение правил бережного обращения с инвентарем и оборудованием в повседневной жизни;</p> <p>соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.</p>	
1-4 классы	<p>Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Труд (технология)".</p> <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <p>знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);</p> <p>знать виды трудовых работ;</p> <p>знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;</p> <p>знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;</p> <p>знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;</p>	Творческая работа, практическая работа, тестовые задания

анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

пользоваться доступными технологическими (и инструкционными) картами; составлять стандартный план работы по пунктам;

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

работать с доступными материалами;

использовать в работе материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину; конструировать из

металлоконструктора);

выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень

знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

знать виды художественных ремесел;

находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;

использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;

оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их

	<p>результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.</p>	
--	---	--

**Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию
 Оценка предметных результатов освоения АООП.**

Предметные результаты освоения АООП включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации школьного ППК и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или направить на ПМПК для определения варианта обучения по адаптированной образовательной программе.

Для оценивания предметных результатов освоения АООП используется пятибалльная шкала отметок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно. Отметку "5" - получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях. (Обучающий обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку "4" - получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку "3" - получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов. Учащийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный

ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Содержание оценочной деятельности

При проведении контрольного урока осуществляется дифференцированный подход к обучающимся, который реализуется путем подбора различных по сложности и объему контрольных заданий, в зависимости от индивидуальных особенностей учеников (уровня подготовки каждого ученика).

По своему содержанию письменные контрольные работы по математике могут быть однородными (только задачи или примеры или построение геометрических фигур и т.д.) или комбинированными.

В комбинированную контрольную работу могут быть включены: простые или составные задачи, примеры в одно и несколько действий (в том числе и на порядок действий, начиная с третьего класса), математический диктант, сравнение чисел, математических выражений, вычислительные, измерительные задачи, геометрические задания и др.

Контрольные работы по русскому языку могут состоять из контрольного списывания, контрольного диктанта, грамматического разбора и могут быть комбинированными.

Текст диктанта может быть связным или состоять из отдельных предложений и содержать по 2-3 орфограммы на каждое правило.

Контрольные работы пишутся в специальных тетрадях для контрольных работ. Административные контрольные работы пишутся на отдельных листах.

Время проведения контрольных работ и тестовых заданий во избежание перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым заместителем директора по учебно-воспитательной работе по согласованию с учителями и утверждаемым приказом директора школы.

В один учебный день дается в классе только одна письменная контрольная работа, а в течение недели не более двух. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни учебной недели.

При проведении контрольных работ учитель должен напомнить учащимся, в каких случаях можно обратиться к нему за помощью. Наиболее слабым учащимся необходимо оказывать постоянную помощь, по мере необходимости, не акцентируя на этом внимание.

Проверка знаний, умений, навыков

Проверка ЗУН учащихся проводится учителем в рамках календарно-тематического планирования по следующим видам работ:

по математике: устный опрос; контрольная работа; проверочная работа; арифметический диктант; практическая работа тесты и др.

по русскому языку: словарный диктант; выборочный диктант; комментированный диктант; зрительный диктант; предупредительный диктант; объяснительный диктант; письмо по памяти; творческие работы; контрольный диктант и др.; по чтению: проверка навыков осознанного чтения;

по биологии, истории, географии, ОСЖ, обществознанию: проверочная работа; тесты; контрольная работа; диктант и др.;

по трудовому и профессионально-трудовому обучению: проверочная работа; практическая работа; контрольная работа; участие в выставках, конкурсах и т.д. различного уровня; тесты и др.; по физической культуре: сдача контрольных нормативов; участие в спортивных

соревнованиях различного уровня; по изобразительному искусству: оценивание индивидуальных творческих работ; участие в выставках, конкурсах и т.д. различного уровня; по музыке и пению: оценивание индивидуальных творческих способностей, динамика их развития; участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

При устном опросе учитель выявляет степень понимания учащимися изученного материала, овладение ими теорией, знание правил и умение применять их на практике.

При фронтальном опросе вопросы ставятся в целом, но неодинаковой степени трудности. Учитель дифференцированно подходит к учащимся класса, учитывая возможности каждого ребенка тем самым, вовлекая всех в активную работу.

Индивидуальный опрос включает как проверку теоретических знаний, так и умение применять их на практике. Для индивидуального опроса учитель вызывает ученика к доске, привлекая к ответам ученика внимание всего класса. Индивидуальный опрос позволяет более глубоко проверить знания ученика.

Письменная проверка знаний проводится путем организации самостоятельных и контрольных работ.

Небольшие самостоятельные письменные работы могут проводиться учителем ежедневно. Они позволяют при небольшой затрате времени проверить степень усвоения знаний всеми учениками класса, выявить затруднения отдельных учеников, вызванные индивидуальными особенностями, а также характерные ошибки для всего класса.

В младших классах самостоятельная работа должна быть небольшой по объему и рассчитана не более чем на 7-10 минут. В старших классах самостоятельная работа может быть рассчитана на большую часть урока, но не более 18- 20 минут.

Текущие контрольные работы проводятся после изучения темы, раздела, в конце четверти, года, но не более трех в течение четверти по отдельному предмету.

При оценивании чтения принимается во внимание успешность овладения учащимися навыков чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При выставлении отметки по чтению необходимо одновременно учитывать:

- способ чтения (целыми словами, по слогам и т.д.);

- понимание обучающимся прочитанного текста;
- владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Оценка творческих проектов должна осуществляться по следующим критериям:

- пояснительная записка: общее оформление, технология изготовления изделия (эскиз изделия и его описание, выбор материалов, оборудования, инструментов, приспособлений и правила техники безопасности работы с ними, краткая последовательность изготовления изделия); -изделие: оригинальность, качество, практическая значимость;
- защита проекта: убедительность изложения, ответы на вопросы.

Технология оценочной деятельности

В проверяемых работах учитель отмечает и исправляет допущенные ошибки следующим образом: при проверке классных, домашних и контрольных работ по русскому языку и математике учитель зачеркивает орфографическую ошибку, цифру, математический знак косой линией и надписывает сверху нужную букву, цифру или верный результат математических действий.

При пунктуационных ошибках зачеркивается ненужный или пишется необходимый в этом случае знак препинания.

Слово, часть слова, предложение зачеркивают тонкой горизонтальной линией (не рекомендуется заключать неверные написания в скобки).

Логические и речевые ошибки подчеркиваются волнистой линией.

Отметки за контрольные работы диктанты и творческие работы (сочинения, изложения) выставляются в одной колонке 5/4; 3/3. Первая – за грамотность, вторая за выполнение грамматического задания.

При небрежном выполнении письменных работ – большом количестве исправлений, искажений в начертании букв и отдельных соединений оценка снижается на один балл, если это не связано с нарушением моторики.

Оценивание письменных работ по русскому языку (диктанты, списывания)

В письменных работах не учитывается одно-два исправления или одна пунктуационная ошибка.

Наличие трех исправлений или двух пунктуационных ошибок на изученное правило соответствует одной орфографической ошибке.

Ошибки на не пройденные правила правописания также не учитываются.

За одну ошибку в диктанте считается:

а) повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове лыжи дважды на конце написано ы. Если же подобная ошибка на это правило встречается в другом слове она учитывается.

б) две негрубые ошибки: повторение в слове одной и той же буквы; недописывание слов; пропуск одной части слова при переносе; повторное написание одного и того же слова в предложении.

Оценивание работ по математике:

В основе оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения; объем выполненного задания.

При оценке письменных работ учащихся по математике грубыми ошибками следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил, неправильное решение задачи, неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.

Негрубыми ошибками считаются ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение формулировки вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении.

Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе. Исключение составляют случаи написания тех слов и словосочетаний, которые широко используются на уроках математики (названия компонентов и результатов действий, величин и др.)

Нормы оценок:

При оценке письменных работ по русскому языку следует руководствоваться следующими нормами:

Оценка «5» ставится за работу без ошибок.

Оценка «4» ставится за работу с одной-тремя разными ошибками.

Оценка «3» ставится за работу с четырьмя – пятью разными ошибками.

При грамматическом разборе следует руководствоваться следующими нормами:

- оценка «5» ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение грамматических понятий, правил в процессе грамматического разбора, работу выполняет без ошибок или допускает 1-2 исправления.

- оценка «4» ставится, если ученик в основном обнаруживает усвоение изученного материала, умеет применить свои знания, хотя и допускает 2-3 ошибки;

- оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает недостаточное понимание изученного материала, затрудняется в применении своих знаний, допускает 4-5 ошибок или не справляется с одним из заданий.

Оценивание работ учащихся с тяжелыми речевыми нарушениями.

Дети с ОВЗ имеющие системное недоразвитие речи разной степени тяжести, испытывают значительные трудности в усвоении программного материала по русскому языку, т.к. в основе письма лежит рефлексорный механизм образуемый взаимодействием трех анализаторов кинестетического, зрительного, слухового. Нарушение одной из функций ведет к нарушению письма и возникновению стойких специфических ошибок, которые с большим трудом поддаются и логопедической коррекции. Такие ошибки (дисграфические, дислексические) следует рассматривать индивидуально для каждого ученика и соответственно оценивать. К специфическим (логопедическим) ошибкам относятся: замена гласных; замена согласных; искажение звуко-буквенного состава слов (пропуски, перестановки, добавления, недописывание букв, грубое искажение структуры слов). Все это следует учитывать при оценивании детей, занимающихся у логопеда.

Оценка «5» ставится, если нет орфографических ошибок; допустимо 1 исправление и 1-2 дисграфические ошибки;

Оценка «4», если допущено 1-3 орфографических ошибки и не более 2-3 дисграфических.

Оценка «3», если допущено 5-6 орфографических ошибок и не более 4-5 дисграфических ошибок.

При нарушении моторики мелких мышц рук, мышечных движений клетки рук объем текста диктанта, письменных работ может быть уменьшен.

Дети, которые занимаются с логопедом, не освобождаются от написания диктанта в классе.

Нормы оценок за изложения и сочинения.

Оценка «5» ставится ученику за полное последовательное изложение авторского текста (темы) без ошибок в построении предложений, употреблении слов; допускается одна - две орфографические ошибки.

Оценка «4» ставится за изложение (сочинение) написанное без искажений авторского текста (темы); с пропуском второстепенных звеньев, не влияющих на понимание основного смысла, без ошибок в построении предложений; допускается 3-4 орфографические ошибки.

Оценка «3» ставится за изложение (сочинение) написанное с отступлениями от авторского текста (темы) с двумя – тремя ошибками в построении предложений и употреблении слов, влияющих на понимание смысла; допускается не более шести орфографических ошибок.

Оценки за сочинения, изложения выставляются в одной колонке 4/4 (3/4) – первая за содержание, вторая – за грамотность; в журнал оценка выставляется дробью 3/4.

Допущенные немногочисленные исправления не учитываются при оценке изложений или сочинения.

При оценке комбинированных работ по математике:

- оценка «5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок.
- оценка «4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.
- оценка «3» ставится, если не решена составная задача, выполнено менее половины других заданий.

При оценке работ, состоящих из примеров и других заданий, в которых не предусматривается решение задач:

- оценка «5» ставится, если все задания выполнены правильно;
- оценка «4» ставится, если допущены 1-2 ошибки;
- оценка «3» ставится, если допущены 3 и более ошибок;

При оценивании чтения принимается во внимание успешность овладения учащимися навыков чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): I класс – 10 слов; II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов; V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При выставлении отметки по чтению необходимо одновременно учитывать:

- способ чтения (целыми словами, по слогам и т.д.);
- понимание обучающимся прочитанного текста;
- владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

II класс

- оценка «5» ставится ученику, если он: читает по слогам, правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится ученику, если он: читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже легкие слова; допускает одну-три ошибки при чтении и соблюдении

синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их с помощью учителя;

- оценка «3» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам; допускает ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя, искажает основной смысл прочитанного.

- III—IV классы:

- оценка «5» ставится ученику, если он: читает словами правильно, с одной - двумя самостоятельно исправленными ошибками; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова - по слогам; допускает одну-три ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их с помощью учителя; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя.

- оценка «3» ставится ученику, если: способ чтения не соответствует программным требованиям для данного класса; допускает более пяти ошибок при чтении; на вопросы при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, требуется значительная помощь учителя.

Критерии оценивания по труду (технологии)

Оценивание теоретических ответов.

Отметка «5» ставится, если учащийся:

-изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия;

-правильно использовал терминологию в ответе.

Отметка «4» ставится, если учащийся допустил малозначительные ошибки или недостаточно полно раскрыл содержание вопроса.

Отметка «3» ставится, если при ответе ученик обнаружил наличие минимального объема знаний.

Оценивание тестовых заданий.

Тестовые задания оцениваются по 5- бальной системе:

100 %-90 % правильно выполненных заданий - 5 баллов

91%-70 % правильно выполненных заданий - 4 балла

71%-50 % правильно выполненных заданий - 3 балла

Критерии оценивания выполненных изделий

Отметка «5» ставится, если изделие выполнено качественно, без нарушений соответствующей технологии; ученик дал правильные ответы на вопросы, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия; правильно использовал терминологию; соблюдал правила безопасной работы.

Отметка «4» ставится, если изделие выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления; допустил малозначительные ошибки при ответе на вопросы по технологии изготовления изделий; соблюдал правила безопасной работы.

Отметка «3» ставится, если при ответе учащийся выполнил изделие с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления, в процессе беседы обнаружил наличие минимального объема знаний.

Критерии оценки творческих проектов.

Оценка должна осуществляться по следующим критериям:

- пояснительная записка: общее оформление, технология изготовления изделия (эскиз изделия и его описание, выбор материалов, оборудования, инструментов, приспособлений и правила техники безопасности работы с ними, краткая последовательность изготовления изделия); -изделие: оригинальность, качество, практическая значимость;

- защита проекта: убедительность изложения, ответы на вопросы.

Критерии оценки устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся по АООП для детей с умственной отсталостью. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла (мир природы и человека, речевая практика, география, история, биология и др.) принимается во внимание: -правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; -полнота ответа; -умение практически применить свои знания; -последовательность изложения и речевое оформление ответа. Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов. «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельный ответ, привести необходимые примеры, допускает единичные ошибки, которые сам исправляет. «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи. «3» ставится, если ученик частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применить знания, нуждается в постоянной помощи учителя. «2» если не раскрыто содержание учебного материала, обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала, допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, чертежах и т.д. и не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Критерии оценки по физической культуре

При оценивании успеваемости по физической культуре учитываются индивидуальные возможности обучающихся, согласно заключению врача: уровень физического и психического развития, двигательные возможности. Главным требованием при оценивании умений и навыков является выполнение изучаемых упражнений, при этом учитывается: - как ребенок относится к урокам; -каков его внешний вид; -как он соблюдает дисциплину. Последние два требования не влияют на итоговую оценку, но учитель должен напоминать об этом обучающимся. Оценки по предмету физической культуры: «5» - обучающийся выполняет физические упражнения с незначительной организующей помощью учителя; «4» - с помощью учителя, выполняет физические упражнения с незначительными ошибками и искажениями, но при этом наблюдается стремление к самостоятельности, темп деятельности средний,

но к концу урока снижается; «3» - выполняет физические упражнения механически и только с помощью учителя, темп деятельности на низком уровне

Критерии оценки по музыке

Музыкальное воспитание умственно отсталых детей – это специально организованный педагогический процесс, являющийся составной частью коррекционно-развивающего образовательного процесса, цель которого – формирование музыкальной культуры, как совокупности качеств музыкального сознания, деятельности, отношений, коррекция и предупреждение вторичных отклонений в развитии школьников. Критерии оценивания обучающихся по учебному предмету «Музыка»: «5» - проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни, отвечать на вопросы о прослушанных произведениях. «4» - проявляет интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью различать изученные жанры музыкальных произведений, принимает участие в хоровом пении, отвечает на вопросы о прослушанных произведениях с незначительной помощью. «3» - эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает и исполняет простейшие мелодии, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности. Оценка «2» не ставится.

Критерии оценки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство»

Предмет «Изобразительное искусство» решает задачи приобщения обучающихся специальной (коррекционной) школы к творческому социально значимому труду, использование изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе. Требования к оценке: «5» - самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы различной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображаемым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира. «4»- располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; от руки изображает предметы различной геометрической формы, пользуется простейшими вспомогательными линиями; различает цвета и основные жанры; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображаемым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира. «3»- способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображение по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом. Оценка «2» не ставится.

График контрольных мероприятий

Вид КОД	Сроки проведения	Направления
---------	------------------	-------------

Вводная работа	Сентябрь	определение актуального уровня знаний, необходимый для продолжения обучения, намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний
Самостоятельная, проверочная работа.	Не более одного раза в месяц.	направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Задания составляются разноуровневые.
Контрольная, проверочная работа.	Не более 3-х в четверти	проверка уровня освоения обучающимися темы. Текущие контрольные работы проводятся после изучения темы, раздела, в конце четверти.
Итоговая работа	конец года	включает основные темы четверти, учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня по сложности.
Устный опрос	периодически	выявляет степень понимания учащимися изученного материала, овладение ими теорией, знание правил и умение применять их на практике. При этом могут использоваться такие формы, как: - фронтальный опрос (опрашивается весь класс); - индивидуальная форма (ответ ученика на один или серию вопросов); - групповая форма (ученики среднего звена спрашивают друг друга); - дифференцированно – групповая форма (опрос с учетом учебных возможностей обучающихся).
Тестирование	периодически	проверка ЗУН по достаточно крупной и полностью изученной теме или всем темам, изученными за полугодие, год по специально подготовленным заданиям (тестам) с выборочным ответом или свободным ответом.
Зачет	периодически	зачетная работа- контроль ЗУН в устной или письменной форме по итогам изучения ряда тем учебной программы. При этом используется безотметочная или пятибалльная системы оценки ЗУН.
Административный контроль	периодически	представляет собой тестирования, зачёты, собеседования и контрольные работы, осуществляется во время повторения в конце полугодия. Административный контроль может быть проведен в любое другое время учебного года в связи с запросами родителей, в рамках административного контроля.

Техника чтения	2 раза в год	При оценивании чтения принимается во внимание успешность овладения учащимися навыков чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по
		каждому году обучения При выставлении отметки по чтению необходимо одновременно учитывать: - способ чтения (целыми словами, по слогам и т.д.); - понимание обучающимся прочитанного текста; - владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.
Проведение мониторинговых и диагностических работ, наблюдений.	Проводится 2-3 раза в год	Направлены на выявление уровня освоения базовых учебных действий, личностных результатов.
Диагностика речевого, психофизического развития.	Сентябрь – стартовая, май – итоговая, в течение года – промежуточная.	Направлена на выявление уровня формирования речевых, психофизических дефектов.