

**Комитет Администрации Новичихинского района по образованию  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новичихинская средняя общеобразовательная школа»**

**«Рассмотрено»**  
Педагогическим советом

**«Утверждаю»**  
Директор МБОУ  
Новичихинская СОШ»



/Левшина Е.Ю./

Протокол №11  
от «31» августа 2023г.

Приказ № 216  
от «31» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности**

**«Арт - студия»**

1-4 классы

(Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии)

2023-2024 учебный год  
с. Новичиха

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

**Цель** программы - создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

**Сроки освоения** программы: 1 год, по 1ч. в неделю. Всего 34 ч.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы - модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы.

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно - развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами

изображения. Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

**Формы внеурочной деятельности** обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри группы, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, и т.д.

Данная программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность - важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности - это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **«Моя художественная практика»**

Содержание программы внеурочной деятельности распределено и структурно представлено шестью модулями (тематическими линиями).

#### **Модуль «Графика»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения.

#### **Графическая практика**

**Содержание.** Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Натюрморт из овощей и фруктов. Проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; проект оформления фриза входа в зоопарк

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; работа в творческих группах.

#### **Модуль «живопись»**

**Вводное занятие.** Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

#### **Живописная практика**

**Содержание.** Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Композиция. Цвет и настроение.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков; передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект.

#### **Модуль «Скульптура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов. Техника безопасности.

#### **Практика по лепке**

**Содержание.** Пластилиновая композиция. Лепка овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции. Создание пластического образа из подручного нехудожественного материала.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты».

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; работа в творческих группах, виртуальная экскурсия в парк «Музеон» г. Москвы.

#### **Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Игрушки из нехудожественных материалов. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Маски сказочных героев.

Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над декоративной композицией маски, освоение техники коллажа. Выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций; разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации; создание проекта сувенира.

**Форма организации.** Индивидуальная, коллективная работа и работа в творческих группах.

#### **Модуль «архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

**Практика конструирования и макетирования Содержание.** Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение макета и конструирование подвесного аквариума. Создание открытки с 3D-эффектом.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; индивидуальная и коллективная работа.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

**Практика восприятия и выставочная практика Содержание.** Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

**Форма организации.** Беседа, виртуальная экскурсия в музей.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» на уровне начального общего образования**

#### **Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине - России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

## **Метапредметные результаты**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

*Пространственные представления и сенсорные способности:* характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном

образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений .

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок, предложенных учителем .

**Овладение универсальными коммуникативными действиями.**

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями.**

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата .

**Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно - творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Осваивать приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля)

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы гуашью .

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета .

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Выполнять тематическую композицию на основе наблюдений, по памяти и по представлению

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или игрушки с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображение зверушки).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.



Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения (поделки).

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Приобретать опыт восприятия и эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов, произведений художников-иллюстраторов.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи.

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
		Теория	Практика	Всего	
<b>Модуль «Графика». Графическая практика</b>					
1	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения)	1		1	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
2-3	Линии и формы в природе (рисование листьев растений разной формы, веток дерева; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево)		2	2	
4	«Танец осени, или Музыкальный лес», композиция в смешанной технике (техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой стволов, ветвей)		1	1	
5	«Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок (натюрморт из овощей и фруктов)		1	1	

6	«Фантастический зоопарк» (проект оформления входа в зоопарк)		1	1	
7	«Иллюстрация — лубок» (создание иллюстрации к любимой книжке; работа в творческих группах)		1	1	
<b>Модуль «Живопись». Живописная практика</b>					
8	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности, упражнения)	1		1	
9-10	«Каждому цветку своё время», натюрморт (создание букета на цветной бумаге, использование основных цветов, изменение оттенков цветов белой краской)		2	2	
11	«Букет для вас», проект (художественный проект к празднику)		1	1	
12-13	«Сказочный зимний лес», пейзаж (рисование заснеженных деревьев, заледенелых веток и кустов; использование холодных цветов, нюансов)		2	2	
<b>Модуль «Скульптура». Практика по лепке</b>					
14	Вводное занятие (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений)	1		1	
15	«Овощи и фрукты», композиция, (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и фруктов; составление композиции)		1	1	
16	«Завертелась карусель», мастерская лепки (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки)		1	1	
17-18	«Сказки на изразцах», композиция (лепка рельефной композиции с изображением героев из сказок (жи вотных или птиц) «Теремок», «Курочка Ряба», «Бычок - смоляной бочок» и др .; работа в творческих группах)		2	2	
19-20	«Кукла-марионетка», мастер-класс (создание куклы-марионетки из цветной бумаги, пёстрой бумаги из журналов, ниток, клея, трубочек для сока)		2	2	
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</b>					

<b>Декоративно-прикладная практика</b>				
21	«Рисуем бабочку нитью», мастер-класс (декоративное рисование: рисунок бабочки с помощью приёмов не традиционной техники изображения)		1	1
22	«Такие разные игрушки», мастер-класс (освоение приёмов изготовления игрушек из нехудожественных материалов (ниток, лоскутков)		1	1
23-24	«Танцующие снежинки», воздушная подвеска (создание украшения для класса; коллективная работа)		2	2
25	«Маска из бумаги и не только», мастер-класс (освоение приёмов создания маски в различных техниках: коллаж из цветной ткани, обрывная аппликация, работа с фантиками, работа с природными материалами и т. п.)		1	1
26	«Лоскутная мозаика» (работа в технике аппликации или гуаши; формат бумаги 15×15 см; использование элементов орнамента «изба», «колодец», «ёлочка», «мельница», «пила»; коллективная работа)		1	1
27	«Волшебное превращение», сувенир, мастер-класс (выполнение сувенира из нехудожественных материалов, например пластиковых ложек (образ кувшинки, тюльпаны, божьей коровки и т.д.)		1	1
28	«Сказка на шкатулке», народный костюм (эскиз на тему сюжета «Хозяйка медной горы», «Алёнушка и братец Иванушка», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка» и др.; создание мужского и женского народного костюма)		1	1
<b>Модуль «Архитектура».</b>				
<b>Практика конструирования и макетирования</b>				
29	Вводное занятие (знакомство с тематикой занятий; материалы, инструменты; техники и приёмы конструирования, макетирования; техника безопасности)	1		1
30-31	«Подводный мир», подвесной		2	2

	аквариум (работа в техниках бумагопластики, симметричного вырезывания; работа в творческих группах или коллективная работа)				
32-33	«3D-открытка», проект (создание открытки из цветного картона, четырёх полосок бумаги; изображение декорированных силуэтов)		2	2	
	<b>Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика</b>				
34	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира (Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ)	1		1	
	Итого:	5	29		34

### Поурочное планирование

	Тема урока	Количество часов			Дата изучения (неделя)			Номер приказа, на основании которого внесены изменения
		всего	теория	практические работы	План нерегулярные	План регулярные	факт	
	Вводное занятие (графика)	1	1			04.09.23		
	Линии и формы в природе	1		1		11.09.23		
	Линии и формы в природе (продолжение)	1		1		18.09.23		
	«Танец осени, или Музыкальный лес»	1		1		25.09.23		
	«Овощное и фруктовое чудо»	1		1		02.10.23		
	«Фантастический зоопарк»	1		1		09.10.23		
	«Иллюстрация - лубок»	1		1		16.10.23		
	Вводное занятие (живопись)	1	1			23.10.23		
	«Каждому цветку своё время»	1		1	30.10.23			
	«Каждому цветку своё время» (продолжение)	1		1		13.11.23		

«Букет для вас»	1		1		20.11.23		
«Сказочный зимний лес»	1		1		27.11.23		
«Сказочный зимний лес» (продолжение)	1		1		04.12.23		
Вводное занятие (скульптура)	1	1			11.12.23		
«Овощи и фрукты»	1		1		18.12.23		
«Завертелась карусель»	1		1		25.12.23		
«Сказки на изразцах»	1		1		15.01.24		
«Сказки на изразцах» (продолжение)	1		1		22.01.24		
«Кукла-марионетка»	1		1		29.01.24		
«Кукла-марионетка» (продолжение)	1		1		05.02.24		
«Рисуем бабочку нитью»	1		1		12.02.24		
«Такие разные игрушки»	1		1		19.02.24		
«Танцующие снежинки»	1		1		26.02.24		
«Танцующие снежинки» (продолжение)	1		1		04.03.24		
«Маска из бумаги и не только»	1		1		11.03.24		
«Лоскутная мозаика»	1		1		18.03.24		

«Волшебное превращение»	1		1	25.03.24			
«Сказка на шкатулке»	1		1	01.04.24			
Вводное занятие (архитектура)	1	1			08.01.24		
«Подводный мир»	1		1		15.04.24		
«Подводный мир» (продолжение)	1		1		22.04.24		
«3D-открытка»	1		1		06.05.24		
«3D-открытка» (продолжение)	1		1		13.05.24		
Виртуальные путешествия по музеям	1	1			20.05.24		
Итого:	34	5	29				

## **Учебно-Методическое обеспечение курса**

Возможные технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук).

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- муляжи для рисования;
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др .

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

- графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
- живописные материалы (гуашь, акварель);
- пластические материалы (пластилин, глина);
- бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др .);
- кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские - синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др.;
- нехудожественные материалы (природные материалы - шишки, жёлуди, листья и др., лоскутки разноцветных тканей; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока и др .);
- материалы для макетирования, коллажа и др .;
- классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т . д .;
- ученические столы и стулья;
- стол для учителя.