
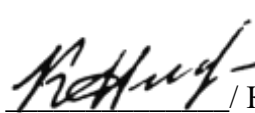
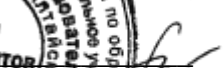


**Комитет Администрации Новичихинского района по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новичихинская средняя общеобразовательная школа»**

| | | |
|--|--|---|
| «Согласовано» Ответственный за ВР |  | «Утверждаю» Директор МБОУ «Новичихинская СОШ» |
|  Подпись | / Кривошейцева Е.И. ФИО |  Подпись |
| от «30» августа 2022г. | Приказ № 189-р от «31» августа 2022г. | Левшина Е.Ю./ ФИО |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Готовлюсь к «Олимпиаде»
10-11 класс**

(Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных
потребностей обучающихся)
второй уровень образования
на 2022-2023 учебный год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №16
от «30» августа 2022г.

Составители: учитель русского языка и литературы
Книсс Е.Д.

2022 - 2023 учебный год
с. Новичиха

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Подготовка к олимпиаде по литературе» филологической направленности рассчитана на учащихся 15-17 лет, на 1 год обучения.

Данная образовательная программа, составленная для подготовки учащихся 9-11 классов класса к участию в олимпиадах по литературе и других интеллектуальных конкурсах, позволяет школьникам овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы. Система занятий, основанная на работе с подлинными произведениями искусства, призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме. В ходе литературоведческого исследования учащиеся должны научиться выделять средства выразительности художественной речи и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Новизна программы основана на комплексном подходе к развитию личности, умеющей жить в современных социально-экономических условиях. В основу Программы положен личностно-деятельностный характер образовательного процесса, который обеспечивает постановку цели деятельности учащихся; перевод обучения в самообучение, воспитание в самовоспитание вследствие того, что в процессе обучения формируется отношение к инвариантам знаний. Комплексный характер содержания данного курса имеет потенциальные возможности для овладения обучающимися исследовательскими умениями. На основе систематизации знаний и умений определена система исследовательских умений, обеспечивающая этапное их формирование. Формирование целостных представлений об истории будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления исторических фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики проблемных дискуссий, решения познавательных задач, реконструирования исторической действительности на основе анализа исторических источников.

Актуальность. Комплексные проблемы цивилизации, направленность экономик стран на инновации, глобализация рынка труда привели общество к необходимости реализации новой парадигмы в образовании, нацеленности на развитие личности, ее качеств и способностей. Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития исторических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества

В связи с развитием науки и производства, ростом объема информации, внедрением новых технологий, возрастает потребность государства в грамотных, продуктивно мыслящих, адаптированных к новым условиям жизни в обществе специалистах.

Создание условий для достижения новых образовательных результатов в обучении одаренных детей на основе использования в учебном процессе широкого спектра средств ИКТ является в настоящее время актуальной проблемой. Работа с одаренными учащимися, успешными в обучении школьниками, интересующимися языкознанием, может быть организована в рамках программы работы с одаренными детьми.

Педагогическая целесообразность. Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений об истории будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления исторических фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм занятий, в том числе методики проблемных дискуссий, решения познавательных задач, реконструирования исторической действительности на основе анализа исторических источников.

Цель программы:

1. Формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме;
2. Развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности, интеллектуальных способностей;
3. Подготовка учащихся к Всероссийской олимпиаде по литературе.

Для реализации поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

1. Освоение школьниками методики комплексного анализа прозаического текста и интерпретации поэтического текста;
2. Повторение и систематизация основных понятий по теории литературы;
3. Расширение круга знаний, связанного с историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений;
4. Проработка подходов к созданию собственного текста-эссе.

Это определило **задачи** обучения:

познавательные

- познакомить детей с русской культурой (игры, песни, стихотворения, музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

развивающие

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению комплексным анализом литературного произведения;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения литературоведческим анализом;
- приобщить учащихся к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать готовность к общению на родном языке;

- развивать устную и письменную речь учащихся;
- воспитательные
- способствовать воспитанию толерантности и уважения к русской культуре и культуре других народов;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению литературоведческим анализом произведений русской литературы.

Отличительные особенности программы

Актуальность. Умение правильно и выразительно передать свои мысли. **Научность.** Литература и русский язык – учебные дисциплины, развивающие умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное. **Системность.** Курс строится от частных вопросов (особенности отдельных вопросов литературоведения) к общим (качество идеальной речи).

Практическая направленность. Содержание занятий направлено на освоение норм литературного языка в целом, умение проводить комплексный анализ текста, что положительно скажется при подготовке как к олимпиадам по предмету, так и при подготовке к выпускным экзаменам за курс основной школы.

Обеспечение мотивации. Во-первых, развитие интереса к литературе как к науке гуманитарного направления, во-вторых, успешное выступление на олимпиадах по литературе и успешная сдача экзаменов.

Курс ориентационный. Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами литературы, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам литературы, культуры речи, расширяет кругозор, углубляет знания в области этой учебной дисциплины.

Инвариантность. Программа применима для учащихся 9 – 11 классов.

Содержание программы очерчивает тематические блоки, рекомендуемые для изучения, знания, которые нужны учащимся для успешного выступления на олимпиадах различного уровня, умения и навыки, формирование которых необходимо не только для участия в олимпиадном движении, но и для успешного решения других жизненных задач, так как они способствуют социализации личности ученика, воспитывают уверенность в своих силах, дают возможность творчески проявлять себя в любых обстоятельствах. Количество часов, отводимое на освоение отдельных тем программы, примерное: исходя из особенностей учеников, их пожеланий, возможностей, необходимо уделять больше или меньше времени отдельным темам или видам работ. Языковая система предъявляется ученикам не в статическом описании, а в функционировании; знания и умения формируются не на основе постулирования и анализа, а в процессе устной и письменной речевой деятельности самих учащихся.

Возраст учащихся: данная программа предназначена для обучающихся 15-17 лет, учитывает возможности восприятия и усвоения теоретического материала и практических занятий.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы:

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для учащихся 15-17 лет и составляет 17 часа в год. Занятия для учащихся проводятся 2 раза в месяц по 1 часу. Программа предполагает организацию учебно-воспитательного процесса в виде теоретических и практических занятий.

Формы работы с одаренными учащимися:

- лекции;
- практические занятия;

- работа по индивидуальным планам;
- предметные олимпиады;
- проектная деятельность;
- индивидуальные и групповые консультации;
- проблемные дискуссии;
- решение познавательных задач;
- реконструирование исторической действительности на основе анализа исторических источников.

Режим занятий. Учебные занятия по программе проводятся два раза в месяц по 1 часу.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Предлагаемые занятия позволят учащимся

- расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические;
- расширить знания о качествах идеальной речи;
- овладеть способами исследовательской деятельности;
- сформировать творческое мышление;
- повысить их языковую и речевую культуру;
- успешно выступать на олимпиадах различного уровня;
- развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Принципы работы с одарёнными детьми

- индивидуализация обучения;
 - принцип опережающего обучения;
 - принцип комфортности в любой деятельности;
 - принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей учащихся;
 - принцип развивающего обучения;
- принцип добровольности.

Методы в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

Данные методы способствуют развитию творческого мышления, познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности, способности к сотрудничеству. Процесс обучения предусматривает наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации,

1. Данная программа работы предполагает создание разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности. Необходимо создание специальной системы поддержки сформировавшихся талантливых учащихся и общей среды для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления достижений одаренных ребят.

Формы подведения итогов реализации Программы

Текущий контроль осуществляется с помощью практических работ

Итоговый контроль – интерпретация текста (лирического или прозаического на усмотрение учащегося)

Учебный план

| № п/п | Разделы программы | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1. | Введение в программу | 1 |
| 2. | Основы современного литературоведения | 4 |
| 3. | Целостный анализ литературного произведения и анализ под определенным углом зрения (проблематика, сюжет, система персонажей и др.). | 10 |
| 4. | Зачет. | 2 |
| | Итого | 17 |

Тематическое планирование

| Тема | Основное содержание | Деятельность школьников |
|---|---|--|
| Введение в программу - 1 час | | |
| Введение в программу | Все разделы и темы занятий | Знакомство с программой. Лекция. Беседа. |
| Основы современного литературоведения – 4 часа | | |
| <p>Особенности художественного произведения (лирического, прозаического, драматического)</p> <p>Языковые средства: фонетические, лексические, синтаксические, стилистические, тропы</p> <p>Системы стихосложения, размеры стиха</p> <p>Алгоритм анализа художественного произведения.</p> | <p>Особенности художественного произведения (лирического, прозаического, драматического)</p> <p>Языковые средства: фонетические, лексические, синтаксические, стилистические, тропы.</p> <p>Системы стихосложения, размеры стиха.</p> <p>Знакомство с алгоритмом анализа художественного произведения.</p> | Знакомство с теоритическим материалом, практическая работа с мини-текстами |
| Целостный анализ литературного произведения – 12 часов | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Анализ стихов разных поэтов: «Анчар», «Пророк» Пушкина. «Гляжу на будущность с боязнью», «Как часто пестрою толпою окружен» Лермонтова. «Вчерашний день, часу в шестом» Некрасова. Анализ прозаических текстов: «Кавказ» Бунина. «Куст сирени» Куприна. «Дары волхвов» Генри. Зачетное занятие. Самостоятельная интерпретация текста.</p> | <p>Анализ стихов разных поэтов: «Анчар», «Пророк» Пушкина. «Гляжу на будущность с боязнью», «Как часто пестрою толпою окружен» Лермонтова. «Вчерашний день, часу в шестом» Некрасова. Анализ прозаических текстов: «Кавказ» Бунина. «Куст сирени» Куприна. «Дары волхвов» Генри. Зачетное занятие. Самостоятельная интерпретация текста.</p> | <p>Анализ произведений под руководством учителя, самостоятельный анализ.</p> |
|---|--|--|

**Календарно-тематическое планирование курса
Курс рассчитан на 17 часа, согласно годовому календарному графику 17 ч.**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | | | Номер приказа изменений |
|------------------|--|------------------|--------|-------------|--------------------------|------------------------|------|-------------------------------|
| | | всего | теория | Прак раб | План нерегуля рные | План регулярны е | факт | |
| 1. Раздел | | | | | | | | |
| 1 | Введение в программу . | 1 | 1 | | | 19-23.09 | | |
| 2 | Особенности художественного произведения (| 1 | 1 | | | | | |
| 3 | лири- ческого, прозаического, драматического) | 1 | 1 | | | 17-21.10 | | |
| 4 | Языковые средства: фонетические, лексические, | 1 | 1 | | | | | |
| 5 | син- таксические, стилистические, тропы. | 1 | 1 | | | 21-25.11 | | |
| 6-7 | Системы стихосложения, размеры стиха | 2 | | 2 | | 19-23.12 | | |
| 8-9 | | 2 | | 2 | | 23-27.01 | | |
| 10 | Алгоритм анализа художественного | 1 | | 1 | | | | |
| 11 | произведения. | 1 | | 1 | | 20-26.02 | | |
| 12-13 | Анализ стихов разных поэтов: «Анчар» Пушкина. | 2 | | 2 | | 13-17.03 | | |
| 14-15 | «Пророк» Пушкина. | 2 | | 2 | | 24-28.04 | | |
| 16-17 | «Гляжу на будущность с боязнью» Лермонтова. «Как часто пестрою толпою окружен» Лермонтова. «Вчерашний день, часу в шестом» Некрасова. Анализ прозаических текстов: «Кавказ» Бунина. «Куст сирени» Куприна «Дары волхвов» Генри Зачетное занятие. Самостоятельная интерпретация текста. | 2 | | 2 | | 22-26.05 | | |