


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет Администрации Новичихинского района по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новичихинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом	СОГЛАСОВАНО На заседании ШМО	УТВЕРЖДЕНО Директор
Протокол № 14 от «30» августа 2024	 Протокол № 1 от «26» августа 2024	 Левшина Е.Ю. Приказ № 254-р от «30» августа 2024 г.

**Рабочая программа по курсу «Хореография»
внеурочной деятельности
для учащихся 7-9 классов**

(ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Посредством знакомства школьников 7-9 классов с искусством хореографии можно осуществить как эстетическое, так и физическое воспитание детей, развить у них художественный вкус, воспитать благородство манер, а танцевальные упражнения и движения укрепляют мышцы тела вырабатывают правильную осанку развивают ловкость, пластику и координацию движения.

Данная программа предназначена для занятий в хореографическом кружке школьников, где занятия проводятся в течение учебного года со школьниками, имеющими склонность к танцевальной деятельности.

Цель программы:

Приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.

Задачи:

- воспитание нравственно – эстетических чувств.
- формирование познавательного интереса и любви к прекрасному.
- раскрытие художественно–творческих, музыкально–двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия воспитанников.
- знакомство детей с хореографическими терминами, основами классического и народного танца.
- укрепление костно-мышечный аппарат воспитанников

Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, современного танца, что способствует развитию танцевальности учащихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над движениями.

Сроки реализации.

Срок обучения хореографии составляет 1 год, по истечении этого времени основной учебный материал программы является освоенным, дети овладевают основными понятиями, терминами, знаниями, умениями, которые образуют прочный фундамент для дальнейшего обучения.

По программе обучения предусмотрен 0,5 час в неделю. По расписанию занятия проводятся 1 раз в две недели продолжительностью 45 минут.

Содержание курса внеурочной деятельности

Подростковый возраст – период противоречий и стремления к гармонии, поиска себя и места в этом мире. Возраст, который иногда подталкивает подростка далеко не к позитивным действиям, а зачастую, ведущим к потере жизненно важных ориентиров. Дети свою очередь хотят быть раскрепощенными, быстро находить общий язык со сверстниками, найти для себя занятие, в котором сам ребенок сможет проявить или открыть свой талант. Важно, чтобы в этот непростой момент у подростка появилось достойное, интересное занятие, которое не только интересно, но и способно направить его потенциал в позитивное и созидательное русло. Хип-хоп как танцевальное направление является настолько популярным, что он проник в нашу жизнь повсеместно – в шоу, клипы, школы и центры танцев, фитнесклубы, кино, театр и т.д. Занятие танцем в стиле хип-хоп – это возможность открыть себя в новых ампула, взглянуть на себя по-новому, понять свою внутреннюю суть, почувствовать себя свободным и значимым, что для подростков немаловажно.

Программа «Хореография» предоставляет возможность не только достичь основы хип-хоп- хореографии и сценического мастерства, но и научиться эмоционально расслабляться,

стать более открытым, уметь свободно общаться со сверстниками и чувствовать себя непринужденно в коллективе. Кроме прикладных знаний в программе учтены воспитательные мероприятия в виде тематических бесед, посещения концертов, конкурсных поездок, различных мероприятий, направленных на осознание значения современного искусства и их личного творчества, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Тематический состав занятий

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего часов
	Вводное занятие. Техника безопасности.	0	1	1
	Учебно-тренировочная работа.			
	Ритмика. Элементы музыкальной грамоты	1	1	2
	Основные техники танца в стиле хип-хоп	1	1	2
	Базовые элементы Old school и New school	1	1	2
	Фиксация в руках, расслабление и напряжение мышц тела	1	1	2
	Специальная танцевально-художественная работа			
	Постановочная работа	0	3	3
	Репетиционная работа	0	4	4
	Итоговое занятие	0	1	1
	Итого			17

Содержание курса

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория

Организационные вопросы. Цели и задачи коллектива. Внешний вид танцора. Правила поведения на сцене и концертных площадках села. Техника безопасности.

2. Учебно-тренировочная работа

2.1. Ритмика. Элементы музыкальной грамоты.

Теория Приемы музыкально-двигательной выразительности: пружинные, маховые и плавные. Практика Упражнения, развивающие координацию и скорость движений: «Пружинки», «Игра с мячом», «Мельница», «Тугая резинка», «Поющие руки».

2.2. Основные техники танца в стиле хип-хоп

Теория

Концепты рук, шагов. Работа с пространством. Принципы работы и этапы развития тела. Развитие подвижности отдельных частей тела.

Практика

Хип-хоп элементы, основанные на изоляции, вейвинге, груве. Развитие чувства кача и фристайла в каждой части тела.

2.3. Базовые элементы Old school и New school

Теория

Виды базовых движений. Интерпретация базовых движений.

Практика

Элементы New school: Monestary, Horse moves, C-walk, Bank head Bounce, Walk it out. Комбинации степов и импровизация. Выполнение небольших комбинаций с использованием изученного материала во время занятия. Совершенствование танцевальных движений в форме соревнований и батлов.

2.4. Фиксация в руках, расслабление и напряжение мышц тела

Теория

Развитие эластичности мышц, связок. Работа рук. Пластика тела.

Упражнения с продвижением (кроссы).

Практика

Определение характера музыки с помощью пластики тела. Приемы пластических движений («Волна», «Ось», «Цветок»). Концепты рук (рукиножи, кнопки, Toy-man, Шива, Макарена), волны руками. Комбинирование концептов с базой. Изоляции на кругах (круги головой, грудной клеткой, тазом)

3. Специальная танцевально-художественная работа

3.1. Постановочная работа

Особенности постановочной работы. Правила выполнения танцевальных движений.

Исполнительские средства выразительности; умение анализировать исполнение танцев.

Практика

Постановка, разучивание танцевальных движений. Интерпретация музыки, использование музыкальных фраз сильных и слабых долей в постановке хореографии. Работа с учащимися по группам

3.2. Репетиционная работа

Поэтапная «точечная» отработка танцевальных номеров. Работа над характером танца.

Отработка движений танца, работа над синхронностью исполнения, артистизмом, выразительностью исполнения.

4. Итоговое занятие

Практика

Открытое занятие для родителей.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты:

Учащиеся должны

знать:

- технические правила для оценивания танцевальных номеров;
- базовые движения хип-хоп танца.

уметь:

- исполнять комбинации из шагов, прыжков в различных ритмических рисунках и направлениях, сочетая их с движениями рук и головы;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
- ориентироваться в хореографическом зале, на сцене, выполнять перестроения.
- импровизировать под любую заданную композицию.

Метапредметные результаты:

- демонстрирует потребность в творческом самовыражении и умении реализовать творческие замыслы;
- способен сотрудничать с группой учащихся, проводить само- и взаимооценку;

Личностные результаты:

- проявляет осознанный интерес к хип-хоп культуре;
- обладает навыками хореографической и сценической культуры.