

**Комитет Администрации Новичихинского района по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новичихинская средняя общеобразовательная школа»
Новичихинского района Алтайского края**

<p>РАССМОТРЕНО педагогическим советом</p> <p>Протокол №11 от «31» августа 2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО руководителем ШМО</p>  <p>Протокол №1 от «31»августа 2023г.</p>	<p>ТВЕРЖДЕНО директор</p>  <p>Левшина Е.Ю.</p> <p>Приказ №216-р от «31» августа 2023г.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Обучение сочинениям разных жанров, 11 класс, среднее общее образование
наименование учебного предмета, класс, уровень образования

на 2023-2024 учебный год

**Составитель Левшина Е.Ю.,
учитель русского языка и
литературы, первая
квалификационная категория**
(ФИО, должность, квалификационная
категория разработчика(ов))

**2023 – 2024 учебный год
с. Новичиха**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа элективного учебного предмета «**Обучение сочинениям разных жанров**» разработана на основе пособий для учителей общеобразовательных организаций: Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. – М.: Просвещение, 2014; Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 2013; «Виды сочинений по литературе. 10-11 классы» – М.: Просвещение, 2015, автор Щербакова О.И., «Сочинение? Легко! 10-11 класс» - М.: Просвещение, 2015, авторы: Красовская С.И. Шуман М.И. Певак Е.А. Неретина Т.А. Моисеева В.Г.и рассчитана на 17 часов для учащихся **11 классов**. Рабочая программа составлена на 16 часов, согласно календарному учебному графику.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Цель данной программы: помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом; совершенствовать умения оперировать теоретическими понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Кол. час	Основное содержание
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.
3	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
1	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.
6	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам
6	Сочинение-рассуждение

Всего: 17 часов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учащиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет,

сравнение, олицетворение, метафора, гиперболы, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема	Кол час	Виды деятельности	Оборудование	Дата	
					План	Факт
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1	Записи лекции	Медиапроектор		
2	Работа над текстом художественного произведения	1	Работа с текстом	Медиапроектор		
3	Отбор материала, систематизация фактического материала	1	Работа с текстом	Медиапроектор		
4	Планирование будущего текста сочинения.	1	Работа с образцами сочинен	Медиапроектор		
5	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	1	Работа с терминами	Медиапроектор		
6	Классификация сочинений по тематике и жанрам. Своеобразие жанров сочинений.	1	Работа с алгоритмом	Медиапроектор		
7	Литературно-критическая статья	1	Работа с образцами сочинен	Медиапроектор		
8	Рецензия	1	Работа с образцами сочинен	Медиапроектор		
9	Эссе, очерк	1	Работа с образцами сочинен	Медиапроектор		
10	Дневник, путешествие	1	Работа с образцами сочинен	Медиапроектор		
11	Сочинение-характеристика, литературный портрет	1	Работа с образцами сочинен	Медиапроектор		
12	Сочинение-рассуждение; выбор темы, эпиграфа	1	Работа с цитатами	Медиапроектор		
13	Составление развёрнутого плана	1	Работа с алгоритмом	Медиапроектор		
14	Написание вступления, заключения	1	Авторская позиция в тексте	Медиапроектор		
15	Аргументы и фактический материал в сочинении	1	Аргументация собственной позиции	Медиапроектор		

	16. Аргументы и фактический материал в сочинении	1	Аргументация собственной позиции	Медиапроектор		
	17. Тема сочинения как доказательство или опровержение					

Всего: 17 часов

16 часов

Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения рабочей программы

Щербакова О.И., «Виды сочинений по литературе. 10-11 классы» – М: Просвещение, 2015,

Красовская С.И. Шуман М.И. Певак Е.А. Неретина Т.А. Моисеева В.Г. «Сочинение? Легко! 10-11 классы» - М: Просвещение, 2015

Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. – М.: Просвещение, 2014

Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 2013