

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет Администрации Новичихинского района по образованию
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новичихинская средняя общеобразовательная школа»

<p>РАССМОТРЕНО Педагогическим советом</p> <p>Протокол № 14 от «30» августа 2024</p>	<p>СОГЛАСОВАНО На заседании ШМО</p> <p>Согласовано директором</p> <p>Иванов Е.А.</p> <p>Протокол № 1 от «26» августа 2024</p>	
---	---	--

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Кукольный театр «Сказка»
(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

2024-2025 учебный год

Внеурочная программа пальчикового кукольного театра «Сказка» составлена в соответствии ФГОС НОО.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

В педагогической теории и практике вопросам театрального воспитания отводилось и отводится не так много места, недостаточно изучены возможности театрального образования и влияния его на общий ход развития детей. Мало внимания уделяется театральному образованию детей младшего школьного возраста, которое больше сводится к дополнительному образованию, а значит, не охватывает каждого ребенка и предоставляет право выбора в большей степени родителям, которые предпочитают обучение детей предметам искусства, исходя из собственных интересов.

Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности для развития художественно-творческих способностей, так как уже есть в наличии собственные жизненные впечатления, накоплен немалый художественный опыт, ребенок имеет определенный уровень знаний, умений и навыков, а значит, обладает способностью к мыслительным операциям, т.е. расположен к анализу. Он обладает высокой эмоциональной отзывчивостью, и все это говорит об определенной подготовленности, а значит, о наличии определенных условий для дальнейшего развития.

Программа основывается на принципах культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Предназначена для учащихся 1-4 классов и реализует межпредметные связи с риторикой, литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой.

В основе занятий театром лежит игра, поскольку занимает значительное место в постижении мира. В процессе игры дети совместно с учителем моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству.

Программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить через театр интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней, научить творчески относиться к любой работе.

Курс направлен на воспитание и развитие понимающей, умной, интересной личности, обладающей художественным вкусом, разносторонними взглядами, имеющей собственное мнение.

Театр как искусство многомерное, многоликое и синтетическое способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру. Игра – неперенный атрибут театрального искусства, она позволяет детям и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат. Театрализованная игра должна быть направлена не только на переживание положительных эмоций, удовлетворение желаний. Но не следует бояться неудач, т.к. это прекрасно закаляет характер ребенка, учит переживать свой проигрыш, воспитывает способность искать компромиссы.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Цели программы: формирование в процессе создания и представления художественных произведений способности управления культурным пространством своего существования.

Задачи программы:

- Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся.
- Развивать ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
- Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики. Развивать правильное речевое дыхание.
- Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.

- Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающе и т.п.).
- Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.
- Пополнять словарный запас.
- Строить диалог между героями разных сказок.
- Подбирать рифмы к заданным словам.
- Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
- Знакомить детей с терминологией театрального искусства.

Количество учебных часов в неделю – 1 час, в год - 34 часа. 1 класс-33 часа.

Форма проведения занятий может быть различной:

- учебное занятие;
- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- посещение и участие в выставках, показах;
- посещение виртуальных театров.

Планируемые результаты 1 года обучения:

- Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Находить оправдание заданной позе.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8 - 10 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Результаты 2 года обучения

2 уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Результаты 3 года обучения

2 уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Результаты 4 года обучения

3 уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия, публичного сценического выступления, взаимодействия с большими и малыми социальными группами

Содержание работы кукольного театра

1 год обучения

Азы сценического мастерства (движения кукол, особенности речи, характера героя). Работа над небольшими по объёму спектаклями. Работа с театром картинок и пальчиковыми куклами. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

2 год обучения

Расширение репертуара. Увеличение объёма пьес. Работа с перчаточными куклами. Изготовление кукол. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

3 год обучения

Свободное владение куклой. Усложнение репертуара. Работа над спектаклями. Самостоятельная разработка и постановка мини-пьес детьми. Работа с перчаточными, тростевыми куклами и куклами-марионетками. Изготовление кукол. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

4 год обучения

Свободное владение куклой (перчаточной, тростевой, куклой-марионеткой). Усложнение репертуара. Работа над спектаклями. Самостоятельная разработка и постановка мини-пьес детьми. Работа с перчаточными, тростевыми куклами, куклами-марионетками. Изготовление кукол. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

Содержание 2 этапа

1. Азбука театра.

Особенности кукольного театра. Роль кукловода. Оформление декораций. Сцена. Зрители.

Практическая работа: Театральный словарь - работа с театральными словами в группах, объяснение слов и терминов. Этюдный тренаж.

Виды кукол и способы управления ими.

2. Расширение знаний о видах кукол.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

Развитие умения кукловождения.

3. Секреты сценического мастерства.

Роль. Озвучивание пьесы. Музыкальное оформление спектакля.

Практическая работа:

Этюдный тренаж.

Театр Петрушек.

4. Расширение знаний о театре Петрушек. Роль декораций в постановке.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой.

5. Выбор пьесы и работа над ней. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.

Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация.

6. Особенности изготовления кукол

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы. Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей.

Практическая работа: изготовление различных кукол

7. Изготовление декораций и бутафории

Практическая работа: Изготовление декораций и бутафории

8. Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.

Практическая работа: Выступление перед зрителями

Содержание 3 этапа

Театр кукол.

1. Расширение знаний о театре кукол. Исторические сведения.

Практическая работа: Этюдный тренаж.

2. Азбука театра. Актёр, режиссёр, декоратор. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат.

Практическая работа: Выпуск альбома «Все работы хороши»

3. Виды кукол и способы управления ими. Расширение знаний о видах кукол.

Практическая работа: Развитие умения кукловождения.

4. Секреты сценического мастерства. Роль. «Озвучивание» роли.

Практическая работа: Этюдный тренаж.

5. Театр Петрушек. Расширение знаний о театре Петрушек. Роль декораций в постановке. Реквизит. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Репетиции. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой. Приёмы кукловождения. Импровизация.

6. Выбор пьесы и работа над ней. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.

Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции.

7. Изготовление кукол, декораций и бутафории

Практическая работа: Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю

8. Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.

Практическая работа: Выступление перед зрителями.

9. Театр тростевых кукол. Знакомство с тростевыми куклами. Кукловождение над ширмой. Роль декораций в постановке.

Практическая работа: Кукловождение над ширмой. Этюдный тренаж.

10. Выбор пьесы и работа над ней. Чтение пьесы, её анализ. Распределение ролей. Работа над характерами героев.

Практическая работа: Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции.

11. Изготовление кукол, декораций и бутафории

Практическая работа: Изготовление кукол, декораций и бутафории к спектаклю

12. Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.

Практическая работа: Выступление перед зрителями.

Содержание 4 этапа

Театр кукол.

1. Расширение знаний о театре кукол. Исторические сведения.

Практическая работа: Этюдный тренаж.

2. Азбука театра. Актёр, режиссёр, декоратор. Репертуар. Бутафория. Виды сценической речи. Зритель. Театральный плакат. Мини-пьесы.

Практическая работа: Этюдный тренаж. Изготовление театрального плаката

3. Куклы и управление ими. Расширение знаний о видах кукол.

Практическая работа: Изготовление кукол. Развитие умения кукловождения.

4. Секреты сценического мастерства. Роль. «Озвучивание» роли.

Практическая работа: Этюдный тренаж.

Театр Петрушек

5. Расширение знаний о театре Петрушек. Импровизация. Роль декораций в постановке.

Реквизит

Практическая работа: Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой.

6. Изготовление кукол, декораций и бутафории

Практическая работа Ремонт и изготовление кукол. Подбор и изготовление декораций и бутафории.

7. Пьесы-миниатюры. Чтение пьес, их анализ. Работа над характерами героев. Коллективный анализ выступлений. Отбор пьес-миниатюр. Их постановка.

Практическая работа: Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции.

8. Выступление перед зрителями. Анализ пьес.

Театр тростевых кукол. Знакомство с тростевыми куклами. Роль декораций в постановке.

Импровизация

Практическая работа: Этюдный тренаж. Кукловождение над ширмой.

9. Изготовление кукол, декораций и бутафории

Практическая работа: Ремонт и изготовление кукол. Подбор и изготовление декораций и бутафории.

10. Пьесы-миниатюры. Чтение пьес, их анализ. Работа над характерами героев. Коллективный анализ выступлений. Отбор пьес-миниатюр. Их постановка.

Практическая работа: Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции.

11. Выступление перед зрителями. Анализ пьес.

Театр марионеток.

12. Куклы-марионетки. Приёмы кукловождения. Ремонт и изготовление кукол. Чтение пьесы, её анализ. Работа над характерами героев. Разучивание ролей. Репетиции. Импровизация. Выступление перед зрителями. Коллективный анализ выступлений. Составление пьес-миниатюр и их постановка. Анализ пьес.

Изготовление кукол, декораций и бутафории

Практическая работа: Ремонт и изготовление кукол. Подбор и изготовление декораций и бутафории.

13. Пьесы-миниатюры. Чтение пьес, их анализ. Работа над характерами героев. Коллективный анализ выступлений. Отбор пьес-миниатюр. Их постановка.

Практическая работа: Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Репетиции. Выступление перед зрителями. Анализ пьес

14. Генеральная репетиция. Спектакль. Коллективный анализ выступлений.

Практическая работа: Выступление перед зрителями.

Тематическое планирование 1 года обучения (группа 1-2 класс)

№ занятия	Тема	Формы проведения	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Познакомимся, мой друг!	Игра «Назови свое имя ласково»	1
2	Изображение героев. Попробуем измениться.	Игра «Назови ласково соседа» Пантомимические загадки и упражнения	1
3	Давайте поиграем. Моя любимая игра.	Игра «Театральная разминка» Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка»	1
4	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса	
5	Сказка-миниатюра.	Пантомимическая игра. Творческая игра «Что это за сказка?»	1
6	Играем пальчиками.	Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков	1
7	Постучимся в теремок.	Игра-загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой «Теремок» Этюд на расслабление «Разговор с лесом»	1
8	Характеристика героев сказки.	Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения	1
9	Устройство ширмы и декораций.	Практическое занятие	
10	Кукольный театр на фланелеграфе	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	1
11	Замена интонации. Учимся говорить по-разному	Упражнения, игры на отработку интонационной выразительности	1
12	Учимся четко говорить.	Погружение в сказочную ситуацию. Игра «Едем на паровозике»	1
13	Игра в рифмы.	Дидактическая игра «Придумай рифму»	1
14	Движение куклы по передней стенке ширмы. Движение куклы в глубине ширмы	Практическое занятие	
15-17	Пьеса «Репка»	Практическое занятие	3
18	Характеристика персонажей. Сказочные рисунки.	Игра «Узнай сказку» Игра «Узнай героя»	1
19	Изобрази героя.	Пантомимические упражнения. Интонационные упражнения	1
20-21	Сочиняем новую сказку.	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение» Драматизация сказки	1
22	Играем в сказку. Постановка в группе.	Погружение в сказку, придуманную детьми Пантомимическая игра «Узнай героя»	1
23	Наши эмоции.	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации. Упражнение «Изобрази эмоцию»	1
24	Изображение различных эмоций	Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх.	1

		Этюды на изображение различных эмоций.	
25	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	Работа по графическим карточкам Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон»	1
26	Изобразим страх и его преодолеем.	Изображение различных степеней страха Игра «Преодолеем страх». Актёрский этюд.	1
27	Если ты поссорился с другом, подружись!	Игра «Найди и покажи эмоцию» Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов	
28	Правильное дыхание в речи.	Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри»	1
29-31	Работа над спектаклем	Практическое занятие	
32-33	Генеральная репетиция Спектакль	Практическое занятие	